Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ
18 июня 1936 г., четверг
№ 82 (1724)

САДЫ СЧАСТЛИВЫХ РЕБЯТ ОТКРЫТЫ!

ВЕЛИКАЯ СТАЛИНСКАЯ ЗАБОТА

В эти дни, когда вся наша Советская страна с чувством большой гордости обсуждает проект новой Конституции, в 23 лучших сада и парка столицы, переоборудованных специально для ребят, вошли первые посетители.

Эти сады счастливых ребят — одно из самых ярких подтверждений ПРАВА НА ОТДЫХ, записанного в сталинской Конституции.

Ровно два с половиной месяца назад мы рассказывали об этом замечательном подарке, который готовят к лету ребятам московские большевики и их руководитель НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ ХРУЩЕВ.

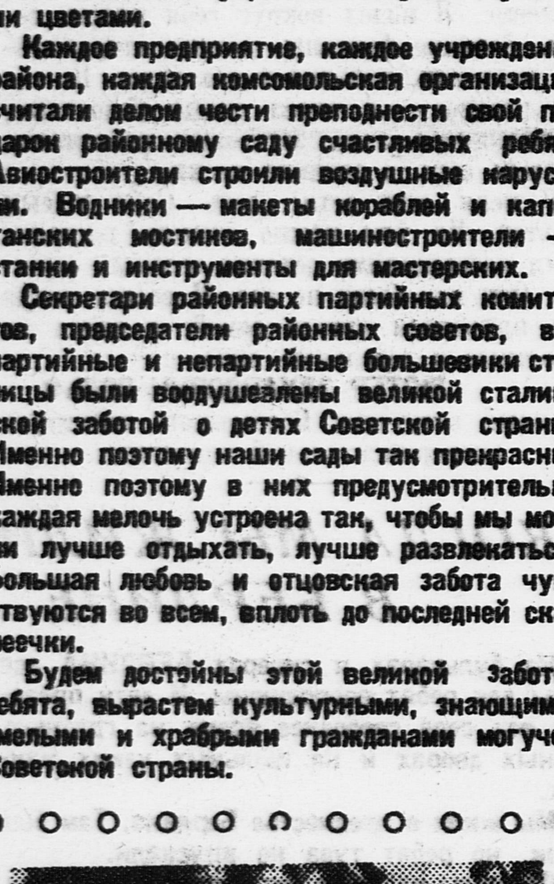
Два с половиной месяца — срок небольшой. Это только 75 дней. Но посмотрите, сколько сделано для нас за эти семьдесят пять дней!

В 23 лучших садах и парках столицы и на строительстве Городского дома пионеров и октябрят день и ночь кипела работа. Землекопы выравнивали площадки. Следом за землекопами шли строители. Они строили причудливые павильоны, театры, читальни, аттракционы. Художники расписывали все эти сооружения радующими глаз красками. Садоводы украшали клумбы лучшими цветами.

Каждое предприятие, каждое учреждение района, каждая комсомольская организация считали делом чести преподнести свой подарок районному саду счастливых ребят. Авиастроители строили воздушные карусели. Водники — макеты кораблей и капитанских мостиков, машиностроители — станки и инструменты для мастерских.

Секретари районных партийных комитетов, председатели районных советов, все партийные и непартийные большевики столицы были воодушевлены великой сталинской заботой о детях Советской страны. Именно поэтому наши сады так прекрасны. Именно поэтому в них предусмотрительно каждая мелочь устроена так, чтобы мы могли лучше отдыхать, лучше развлекаться. Большая любовь и отцовская забота чувствуются во всем, вплоть до последней скамеечки.

Будем достойны этой великой заботы, ребята, вырастем культурными, знающими, смелыми и храбрыми гражданами могучей Советской страны.



Заходите к нам — в парк ребят Октябрьского района! Здесь есть такая веселая горка, с которой скатиться — одно удовольствие!
Фото А. МОРОЗОВА

Товарищ ХРУЩЕВ среди ребят в детском парке. Фото Ю. ШАГИНА

ДРУГ МОСКОВСКИХ РЕБЯТ

В Москве тогда было еще морозно, ребята ходили в теплых шубах и валенках, думали больше всего о коньках и лыжах, о катке и лыжной станции...

Но в Московском комитете большевиков, в кабинете Никиты Сергеевича *Хрущева,* разговор шел о садах, о зелени, о летнем отдыхе детей. Это было поздно вечером 11 февраля. Никита Сергеевич днем побывал у пионеров Бауманского детского дома культуры, на строительстве московского дома пионеров, а вечером, беседуя с нами, сказал:

— Летом во всех районах Москвы надо открыть детские районные парки и сделать их такими, чтобы и тихоня и шалун могли заняться любимым интересующим их делом, чтобы весело было...

Зимой говорили о лете. На дворе мела метель, а в Московском комитете партии большевиков речь шла о ярких солнечных летних днях, о садах, парках...

Сегодня парки уже открыты! Двадцать три парка! Приходи и занимайся любим интересующим тебя делом. Парки созданы по инициативе руководителя московских большевиков Никиты Сергеевича *Хрущева.*

Кажется, нет ни одного детского парка, где бы Никита Сергеевич сам не побывал, не побеседовал бы с детишками, не осмотрел аттракционы, игры, затеи... Понятно, почему тысячи детей встречают его, как родного, близкого. Понятно, почему они кричат ему: «Спасибо вам, Никита Сергеевич, за наш парк!»

12 июня товарищ Хрущев побывал на открытии четырех парков — Октябрьского, Железнодорожного, Кировского и Таганского районов. И не один. Вместе с ним были секретарь Московского городского комитета ВКП(б) товарищ *Коган,* председатель Моссовета товарищ *Булганин* и председатель Мособлисполкома товарищ *Филатов.*

Вот Никита Сергеевич стоит на сцене вновь выстроенного театра Октябрьского района и беседует с ребятами:

— Нравится вам парк? — спрашивает он.

И тысячи голосов отвечают:

— Очень!

Товарищ Хрущев расспрашивает подробно о парке:

— Кому больше всего нравятся карусели — поднимите руки.

— А кому горки?

И так подробно о каждой игре, о каждом аттракционе парка. Он интересуется, как ребята закончили учебный год и многие ли получили отметку «плохо».

Прощаясь с ребятами, Никита Сергеевич сказал:

— Парк у вас хороший. Я осмотрел почти все московские парки. Ваш не уступает другим. Хороший парк! Я должен поблагодарить большевиков и комсомольцев *Октябрьского района,* которые так крепко позаботились о вас. Старались и сделали хорошо. Берегите парк, сохраняйте в нем пионерский порядок, чистоту, а для того, чтобы он был самым лучшим, организуйте хорошие кружки. Чтобы ваша волейбольная команда шла впереди всех, чтобы ваши хоровой, драматический, музыкальный кружки были лучше всех, — одним словом, чтобы у вас было весело и интересно! Сделаете? — спрашивает Никита Сергеевич.

— Сделаем! — в один голос отвечают тысячи ребят своему любимому другу.

ХОРОШО БУДЕМ, ВЕСЕЛО ЖИТЬ

Разноцветной, веселой гурьбой
Мы войдем в пионерский дворец.
Расцветет этот день молодой
От счастливых ребячьих сердец.

В этот день полон радости взлет
Наших песен, и смеха, и сил,
Сколько нас здесь, счастливых, идет!
В каждом светится юности пыл.

Вот художник, танцор, музыкант,
Вот конструктор, стрелок, моделист.
Здесь изучит страну экскурсант,
Подрастет знаменитый артист.

Посмотри, улыбается нам
Это зданье, как свод голубой.
Так расти ж, молодая страна,
Подрастаем мы вместе с тобой!

Будем крепко, ребята, дружить,
Веселиться, учиться и жить,
Хорошо будем, весело жить
И вождя дорогого любить!

Пионерка СОНЯ ХАРЛАМОВА.

Дорогой Никита Сергеевич!

Трудно передать, сколько радости доставило нам открытие детского парка.

Последнее время мы усиленно, напряженно занимались, чтобы кончить учебный год с отличными отметками. Зато как мы теперь хорошо отдыхаем!

На каждом шагу мы чувствуем ту заботу и ласку, которой окружили нас наш лучший друг и учитель товарищ **Сталин, вы и наша великая партия.** Ведь детские парки и дом пионеров — все это ваши подарки. Вам мы обязаны за наше радостное, счастливое, веселое детство.

Еще раз горячо благодарим любимого **Сталина,** и вас, дорогой **Никита Сергеевич,** за нашу прекрасную жизнь.

КАТЯ ГОНЧАРОВА,
НИНА МОИСЕЕВА,
ИНЕССА БОУФАЛ-ЛЕ-ГРАН,
посетители Октябрьского парка, ученицы 1-й опытной школы им. Горького и 18-й школы Октябрьского района.

ЗАВОЕВАНО НАШИМИ ОТЦАМИ И ЗАПИСАНО В НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ

ПРАВО НА ОТДЫХ

„ЭТО ПОТОМУ, ЧТО У НАС — СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ“

Мой папа—рабочий треста очистки.

Раньше, в царское время, жили бедно, и учиться в школе ему удалось только до второго класса. Когда он перешел во второй класс, его оттуда забрали и отдали в пастухи.

А вот сейчас у нас 6 ребят. Четверо учатся в школе, двое — еще маленькие.

А я уже была в Крыму в санатории, в Коняшино.

Я читала проект Конституции и узнала, что каждый трудящийся имеет право на отдых.

У меня папа трудится, и он получает отпуск, отдыхает. Но и я, хоть и маленькая, — не только учусь, а и хорошо отдыхаю каждое лето.

Это потому, что у нас советская власть.

Я очень люблю свою родину и того, кто сделал нашу жизнь такой счастливой — нашего родного вождя товарища Сталина.

ТАМАРА ПОГОРЕЛЬЦЕВА.

Москва,
Октябрьский район,
15-я неполная средняя школа.

„Я НЕ МОГ ОБ ЭТОМ И МЕЧТАТЬ!“

В парке для детей мне так понравилось, — рассказать не могу! Вспомнил я, что на этом самом месте раньше, до революции, фабрика стояла, а около нее — пустырь. Ночью страшно было мимо итти, того и гляди — разденут.

Теперь жизнь совсем иная. Хочу поделиться с вами моей радостью: сегодня я уезжаю в отпуск, в Анапу, на курорт.

Разве мог я об этом мечтать раньше? Разве имели мы «право на отдых», о котором говорит проект нашей новой, сталинской Конституции? Мы имели «право» только на каторжный труд.

Рад я за вас, дорогие ребята, так рад, что и сказать не могу.

ПЕТР ТРОФИМОВИЧ ВАСЕНИН,
старый рабочий, закройщик бельевой фабрики.

ДЕТСКИЕ ПАРКИ СТОЛИЦЫ. В аллеях железнодорожного парка.
Фото А. МОРОЗОВА.

ИДЕТ ВСЕНАРОДНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ

На заводах и в шахтах, в колхозных бригадах — во всех отдаленных уголках нашей родины весь советский народ продолжает обсуждать проект великой сталинской Конституции.

Иностранный рабочий, шуцбундовец ИОСИФ ПИКЛЕР, который теперь работает на ленинградском заводе «Электроаппарат», справедливо говорит:

— Проект новой Конституции принес большую радость не только трудящимся СССР, но и трудящимся всего мира. В Австрии, где я раньше жил, я не мог ни найти работы, ни учиться, ни отдыхать. Только в Советском Союзе я нашел свою настоящую родину. Я приехал сюда слабым, потому что незадолго до приезда болел тифом. И меня послали отдыхать в прекрасный санаторий в Кисловодск. Я не только работаю в СССР, но и учусь. Разве мог бы я этого добиться в буржуазной Австрии!

«Я — моряк и бывал в разных странах, — пишет товарищ ГАЙДАЙ, боцман парохода «Волголес», — и я знаю, как «сладко» живется иностранным рабочим. Они только могут мечтать о том, чего мы добились в нашей стране. Вот почему мне особенно радостно было читать проект новой Конституции. Нам, советским морякам, обеспечено все: и работа, и учеба, и отдых. Сейчас за счет государства два моряка с нашего парохода лечатся в санатории. Двое других отдыхают в доме отдыха.

„ТАКИХ САДОВ, КАК У ВАС, НЕТ НИГДЕ“

Я прожил большую часть своей жизни в Берлине. Там я работал врачом сначала в одной большой больнице, а потом занимался врачебной практикой у себя на дому.

Я видел столицы многих европейских стран. Был в Париже, Лондоне, Риме и Вене.

На улицах этих городов всегда можно встретить играющих детей. Улица — это единственное место, где они могут развлекаться.

Таких садов, какие открываются здесь, в Советском Союзе, нет ни в одной стране мира. Нигде не заботятся так о детях, как здесь.

Недавно я был в одном из открывшихся парков, и он произвел на меня сильное впечатление. Я видел вокруг себя цветы, зелень, бьющие фонтаны, разные аттракционы, карусели, качалки и так далее. Но самое главное — я видел всюду радостные, улыбающиеся лица загорелых ребятишек. Слышал смех и звонкие песни.

У меня есть дети: дочь Соня и сын Вольтер. Их уже можно считать постоянными посетителями детских зеленых городков. Они там были не раз. И всегда, когда они приходили оттуда домой, я видел их радостные и довольные лица.

ЛЮТЕР ЭДУАРДОВИЧ ВОЛЬФ,
научный сотрудник Всесоюзного института экспериментальной медицины.

Жизнь на старом «Гужоне»

Рассказ старого рабочего

Если выйти из переулка и стать на мост, увидишь три высоких трубы. Это и есть мой завод. Там я провел детство, юность и пожилые годы, одним словом, всю свою жизнь. А жизнь я прожил немалую, уже шестидесятый год пошел мне.

И вот вспоминаю далекое-далекое время. Было это ни мало, ни много 51 год назад. Шел по московским улицам восьмилетний деревенский мальчонка Кузьма — босой, в старенькой рубахе и пугливо смотрел по сторонам. Отец вел его за руку и думал свою горькую думу. Нужда погнала его, бедняка Павла, из родного села в город, чтобы самому где-нибудь пристроиться и сынишку в люди определить, от лишнего рта избавиться.

Этот мальчик Кузьма был я. Отдал меня отец к хозяйчику на картузную фабрику, а сам к другому хозяину устроился — пряжки медные к сбруе делал.

Так я, восьми лет, очутился в чужом городе, среди чужих людей. Было нас у хозяина 50 мальчиков, все такие, как я.

С раннего утра до темного вечера носили мы на голове тяжелые корзины с картузами, а получали за это картошку и квас, да еще оплеухи от хозяина.

Ночью измученных и голодных запирали нас в вонючий барак, где все вповалку спали на грязных дощатых нарах.

Прошел так целый год, пока не случилась беда. Уставший и вспотевший, я однажды схватил с окна бутылку и стал пить из нее, а там была не вода, а бензин. Ну, я, конечно, сильно отравился, и хозяин прогнал меня с фабрики.

Что же оставалось отцу делать? К себе он брать меня не мог и устроил на новое место, в мастерскую, где делали зонтики. Там нас было пять мальчиков. Весь день без отдыха работали, а ночью няньчили хозяйских детишек. Бывало, сидишь, у самого глаза слипаются, а спать нельзя, надо люльку качать.

А тут еще хозяин прежестокий был человек. Завел он себе десять английских петухов и в чайной на Зацепе петушиные бои устраивал. Возьмет подмышку самого задиристого петуха, уйдет с ним в трактир и там на специальном кругу к другому петуху выпустит. Ну, и пошла драка! Чей петух победит, тот, значит, и выиграл. А иной петух попадался хитрый. Поднимет крыло щитом, голову под ним спрячет и так ходуном ходит вокруг противника, пока тот не выбьется из сил, а потом как накинется на него и мигом заклюет.

Но больше всего доставалось от этой дикой потехи нам. Потому что, как проиграет хозяин, так и знай: вернется он пьяный и злой и все на нас, мальчиках, вымещит. Бил нас в таких случаях смертным боем.

Пришлось мне и отсюда скоро уйти. Раз, когда послали меня в лавку за покупками, я потерял хозяйский гривенник, и меня прогнали.

Так я прожил в Москве четыре года, пока, наконец, 12-летним мальчиком не попал на завод. Назывался он тогда «Гужон» и против теперешнего «Серпа и молота» был маленький и низенький. Сначала я там нагревал заклепки, а потом к мартенам поставили. Что за каторжная была там работа! Все делали вручную. Краны были не электрические, а паровые, в цехах страшная копоть и смрад. И так, бывало, простоишь 14 часов под ряд в душном цехе у полыхающей печи, обливаясь потом.

Вспомнилось мне все это теперь, когда я читаю проект новой Конституции. Были ли в те времена, до революции, права? Были, да только у хозяев. Они имели право нанимать нас, они имели право прогонять нас. А у нашего брата, рабочего, было одно право: гнуть спину на фабриканта.

И вот читаю я теперь новую Конституцию и, как в зеркале, вижу в ней свою счастливую старость, своих счастливых детей и всю нашу счастливую социалистическую родину.

18 лет проработал я на советском заводе «Серп и молот» и за это время стал мастером, мне дали почетное звание героя труда, научили на старости лет грамоте, каждый год посылали отдыхать — то на курорт (я бывал и в Железноводске, и в Ессентуках), то в дом отдыха.

Детей я по-настоящему вывел в люди. Одна дочь кончает в Ленинграде Лесную академию и станет скоро инженером, другая работает техником-конструктором, третья — экономистом. Сын — слесарь на заводе и там же учится в вечернем институте.

А теперь, когда я уже стар стал, мне государство и говорит:

— Хватит, Кузьма Павлович, поработал, а теперь иди на отдых.

И положили мне персональную пенсию — 500 рублей в месяц.

Вот какую жизнь дали мне советская власть и товарищ **Сталин,** и про нее, про эту радостную жизнь, и написано в новой Конституции.

КУЗЬМА ПАВЛОВИЧ ПАВЛОВ,
пенсионер, бывший мастер мартеновского цеха завода «Серп и молот».

КОГДА МЫ ЖИЛИ В БЕРЛИНЕ...

На бульварах и скверах БЕРЛИНА все игры для ребят воспрещены. И дети проводят все свое свободное время на грязных, тесных дворах и на пыльных узких улицах.

Мы жили в предместье Берлина. Там был парк, но ребят туда не впускали.

Однажды на дворе мы играли в волейбол. Мяч случайно перелетел через забор и помял траву на газоне парка. Сейчас же прибежал полицейский. Он оштрафовал родителей всех игравших в мяч ребят.

У меня была подруга Ирма. Она такая маленькая и худенькая. Отец Ирмы был без работы да еще болел. Мать служила на заводе уборщицей и очень мало зарабатывала.

Я была с Ирмой неразлучна. Мы вместе играли и часто, забравшись на верхний этаж дома, мечтали. Ирма хотела построить в дремучем лесу шалаш из ветвей и жить там вместе со мной.

Два года назад мы приехали с отцом в Советский Союз.

Теперь я со своим братом Вольтером хожу в открывшийся недавно детский парк. Мы там очень хорошо проводим время. Я катаюсь на каруселях, спускаюсь на ковриках с горок, разучиваю разные песни и участвую в массовых танцах. Мы беремся за руки и бегаем под музыку по дорожкам парка.

Вольтер катается на автомобиле и строит из «конструктора» разные машины.

Всякий раз, когда мы бываем в парке, я вспоминаю об Ирме и думаю: «Вот бы хорошо, если бы она попала сюда! Как бы Ирма веселилась и радовалась».

СОНЯ ВОЛЬФ.

ДЕТСКИЕ ПАРКИ СТОЛИЦЫ. В парке Таганского района.
Фото А. МОРОЗОВА

Один из двадцати трех

В ПАРКЕ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

С северо-востока на столицу надвигалась туча. На бульваре тревожно кричали птицы. Небо стало мглистым. Казалось, будет гроза... Но грозы не было.

Крупные капли дождя падали на раскаленные мостовые улиц. На несколько минут прохлада охватила город.

Когда Володя Крылов, живущий на Шаболовке, вышел из калитки своего дома, улицы уже подсыхали, и снова зной летнего дня стоял над Москвой.

«Куда пойти? В парк, на водную станцию, в кино?—Вова остановился в раздумье.—Пойду в свой парк! Ведь мы же сговорились с Толей Нестеровым играть в теннис...»

Ленинский парк открылся недавно, и Володя был в нем лишь один раз, но он считал этот парк уже своим.

В парке после дождя было особенно хорошо. Освежилась и словно еще более позеленела листва могучих клепов и старых лип. Дышали ароматом кусты сирени и акации. Блистал свежестью песок тенистых аллей.

На волейбольной площадке уже шло горячее сражение между двумя командами. Мяч непрерывно взлетал над сеткой от точных ударов игроков. Юные велосипедисты мчались по треку парка на новеньких, сверкающих велосипедах. Малыши забрались на смешные качающиеся скамейки—с головами петухов, гусей и медведей, и их радости не было конца. «Пилоты» с красными галотуками сидели в кабинах самолета и, отправляясь в «дальний полет», как заправские летчики, говорили, поднимая руку:

— Контакт?

— Есть контакт!

Спустя полчаса мы видели сквозь листву деревьев на теннисном корде оранжевую майку Володи Крылова. Он ловко брал ракеткой мячи противника. Слева от фонтана, около большого слона, собралась толпа ребят. Здесь ребята испытывают свою меткость. Надо попасть мячом в отверстие, и тогда слон поднимает хобот.

Хорошо в парке! Любители спорта нашли здесь турник, кольца, лестницу. Можно проверить крепость своих мускулов.

Ты—юннат. Тебя интересуют кролики, морские свинки, черепахи, рыбки, плавающие в аквариуме. Пожалуйста, иди в живой уголок. Он помещается под мостом.

Хорошо в парке! Если тебя не интересуют морские свинки и ты не велосипедист, но ты пришел просто отдохнуть в парк, пожалуйста, отдыхай. Бери коврик и поезжай с горки. Иди на скетинг-ринг и катайся на роликовых коньках. Не хочешь кататься, иди в аллею гамаков и лежи там, сколько хочется, в тени деревьев. Тебя никто не будет беспокоить.

Хорошо в парке! Но это еще не все. Скоро откроется «детский завод», где можно будет мастерить различные модели. Будет в парке Ленинского района свой кукольный театр, свое кино, свой театр детского творчества. И, скажем по секрету (пусть это будет между нами!), пройдет не так уж много времени, и у ребят будет самое настоящее метро с тоннелем, с подземными станциями и электрическими поездами.

А сейчас? Пойдемте веселиться в парк! Видите там, на канате, оранжевую майку? Это—Вова Крылов. Он забирается высоко-высоко. Но старые клены выше перекладины, на которой подвешен канат. Не достать! И лишь ветер с Москва-реки колышет их могучую, зеленую сень.

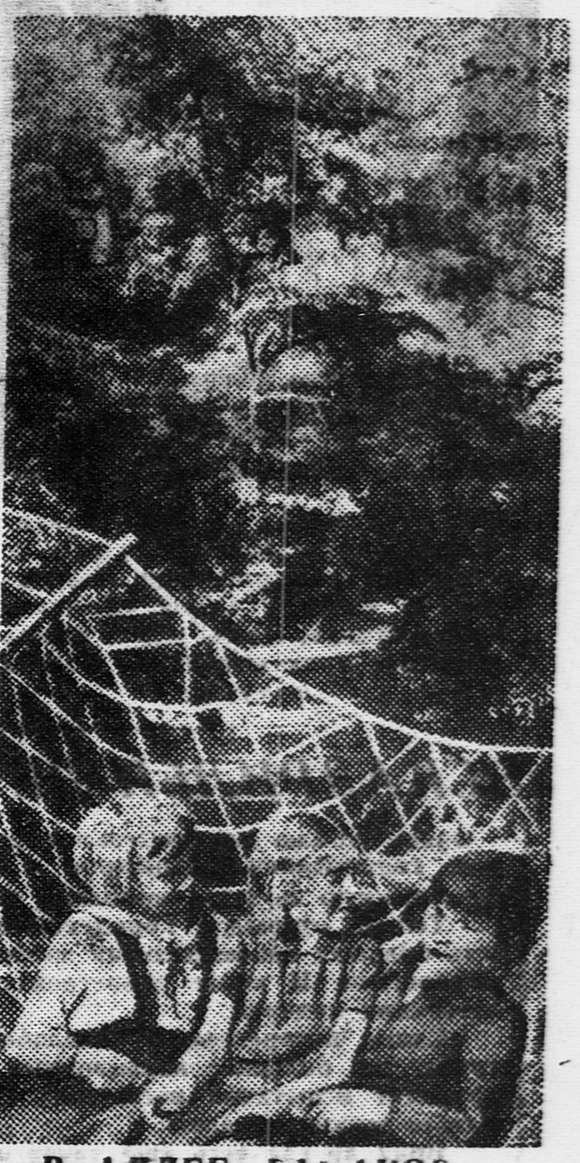
★

Этот парк,—один из многих, открытых силами московских большевиков, под руководством тов. **Хрущева**,—стал любимым местом отдыха ребят Ленинского района. Он расположен рядом с Академией наук, на Калужской улице, около Центрального парка имени Горького. Совсем близко Москва-река...

Б. ВОЛЬ.

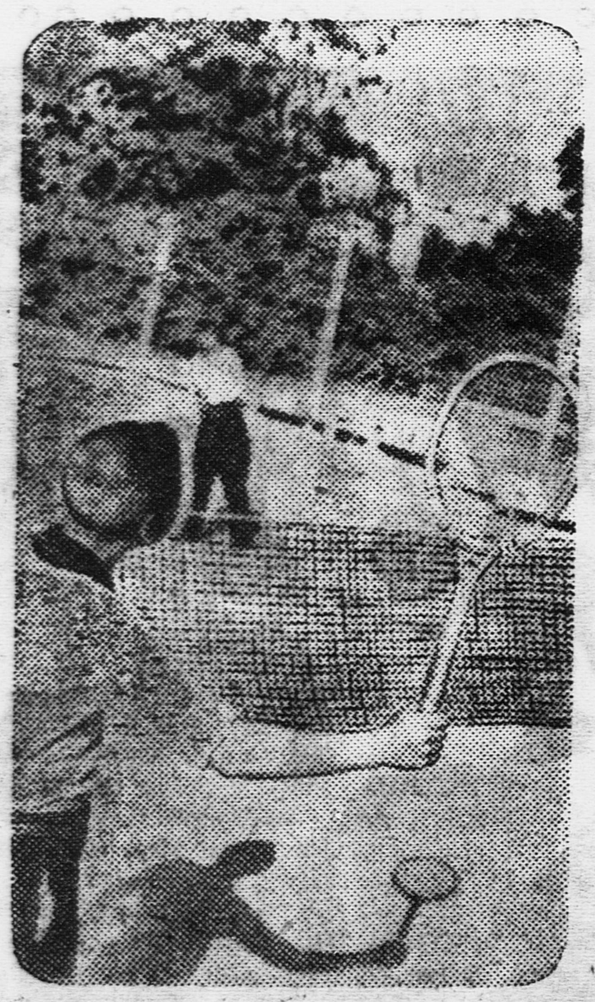
5. СКЕТИНГ - РИНГ

Другие ребята пошли на скетинг-ринг. Здесь можно покататься на роликовых коньках.



6. В АЛЛЕЕ ГАМАКОВ

Три подруги — МАНЯ ПОСТНИКОВА, ТОНЯ ТЕЛУШКИНА и МАРГАРИТА ПАНЮКОВА решили отдохнуть в гамаках...



1. У ВХОДА

Этот парк ваш, ребята! Его подарили вам большевики столицы. Входите в парк! Вам будет весело в его тенистых аллеях.

4. ЮННАТЫ

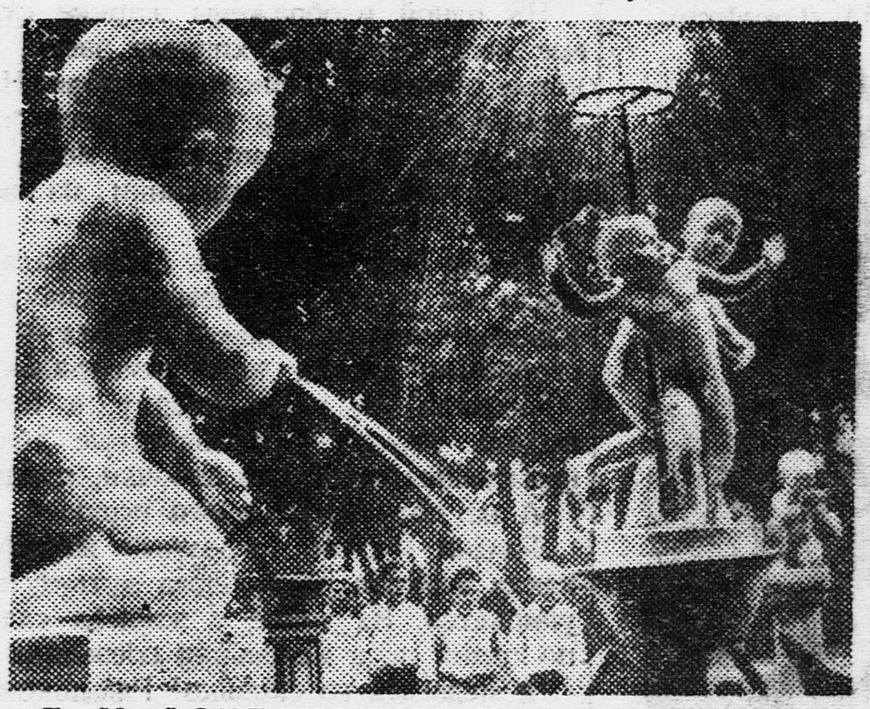
БОРЮ ЛАНЕЕВА, ВАЛЮ ВЕРБУЩЕНКО и их товарищей заинтересовали жители «живого уголка».

2. НА КОРДЕ...

БОРЯ МАКЕЕВ и ЖЕНЯ ТЕРЕШКОВ любят играть в теннис.

3. НА КАНАТЕ...

САША РЕВЯКИН захотел показать свою силу и сноровку. Он любит лазать по канату...



7. У ФОНТАНА...

В этом парке есть хороший фонтан, украшенный скульптурами.

Кроме того, в парке есть еще скульптуры горниста, барабанщика и спортсменов.

8. С ГОРКИ!

Много веселья и на горках, сооруженных в парке. Вот они собрались прокатиться в «дальний рейс», эти веселые, счастливые ребята...

Фото Л. ПЕТРОВА.

Добро пожаловать, дорогие хозяева!

На-днях распахнутся узорные ворота, перегородившие переулок Стопани.

Тысячи пионеров и октябрят Москвы войдут в чудесный дом, разбегутся по лестницам зданий, по комнатам и лабораториям, по залам и аллеям.

Дом пионеров и октябрят готов. Московские большевики сделали ребятам такой подарок, о котором можно было только мечтать.

Никита Сергеевич Хрущев сам неотступно следил за ходом строительства дома, был частым гостем на строительных лесах.

И вот, свыше 60 комнат, отделанных лучшими художниками Москвы, оборудованных всем, что может понадобиться ребятам, — от сложных металлообрабатывающих станков до коллекции плюшевых мишек, — готовы встретить дорогих хозяев.

Великая сталинская забота о детях вложена здесь в каждый камень, в каждый мазок кисти, в каждый куст, посаженный садоводами в парке.

Как ответим мы на эту заботу, ребята?

Будем бережно и любовно относиться ко всему, что есть в доме пионеров и школьников, будем прилежно заниматься здесь в кружках и лабораториях, будем расти достойными гражданами своей любимой родной страны.

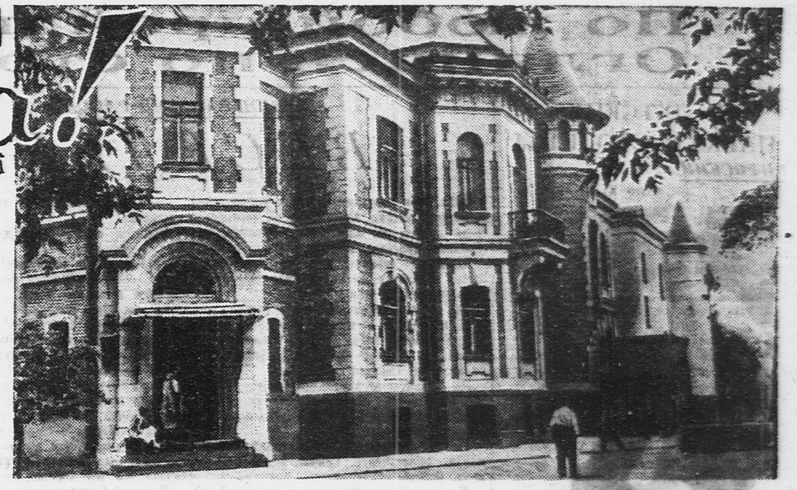


Фото Ю. ШАГИНА

О ТАКОЙ МАСТЕРСКОЙ МЫ ДАВНО МЕЧТАЛИ

Скульптурная студия Городского дома художественного воспитания детей, где мы учились, помещалась в одной комнате с художественной студией. Там было очень темно, тесно, и ребята мешали друг другу. Не было инструментов и материалов — ни глины, ни пластелина.

Теперь открывается Городской дом пионеров и октябрят. Мы этому бесконечно рады, так как давно мечтали о такой большой, просторной, светлой мастерской, какую мы сейчас получаем.

Наша мастерская прекрасно оборудована. В ней — полный набор инструментов для работы, хороший материал, удобные станки.

К открытию дома мы приготовили в подарок ему несколько скульптур. Юра сделал «Собаку на стойке» и композицию «Игра в пушбол». Моня готовит скульптурную группу «На-страже».

С первого же дня лепки в новой мастерской мы станем усиленно работать, потому что все, что нам нужно для работы, у нас есть. Стыдно будет нам не добиться хороших успехов!

ЮРА СИНЯВСКИЙ, МОНЯ МИРКИН,
учащиеся скульптурной студии.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ НАЧНЕТСЯ ТЕПЕРЬ

Захожу в дом пионеров и октябрят. Прямо передо мной — сад, налево — дом техники, а направо — дом художественного воспитания.

Меня, как юного изобретателя, привлекает, конечно, дом техники. Захожу в кабинет изобретателя. Здесь очень красиво, уютно, светло. С большим вкусом расставлены мебель и станки. Вот тут можно работать по-настоящему над своими изобретениями. Есть, где проверить их на практике.

А изобретать я очень люблю! Первое, что я придумал, был «вечный» двигатель. Но он у меня, конечно, не работал. После этой неудачи я все же не бросил изобретательской работы.

Скоро я сделал модель трамбуса. Это что-то среднее между трамваем и троллейбусом. В этой модели я соединил преимущества того и другого, и у меня получился трамбус. Он состоит из главного — моторного вагона (трехосного) и одноосного прицепа.

Но это не все. Я еще изобрел речной электрический трамвай. Он питается электрическим током, который подается по электрическим проводам, идущим вдоль берега. Он у меня самоуправляющийся.

Я подумал и над тем, как усовершенствовать школьные парты. В партах, которые я сконструировал, сиденья поднимаются и опускаются. А крышки, чтобы не было шума, не открываются, а вдвигаются. Сиденье получилось удобное, и, если просидеть целый урок, не почувствуешь усталости.

Все это я делал в доме юного техника. Но там я не смог сделать все, что собирался, потому что нехватало и места и оборудования.

А вот теперь, в доме пионеров и октябрят, для меня начнется самая интересная работа. Сейчас разрабатываю чертежи вездехода и автомобиля, а потом построю их в натуральную величину.

Этот дом, в котором будут работать сотни московских ребят, подарили нам большевики Москвы и их руководитель товарищ **Хрущев.**

Сколько радости, веселья в этом доме! Мы видим на каждом шагу, как заботится о нас наша любимая коммунистическая партия во главе с великим вождем товарищем **Сталиным.**

Строятся школы, театры, кино, дома техники, и все это для нас, для того, чтобы мы были образованными, культурными, энергичными продолжателями дела Ленина — Сталина.

БОРЯ ШАРМАН.
Москва,
Куйбышевский район,
14-я школа.

МЫ ПОЕМ

Мы растем, мы поем, мы играем,
Мы в счастливое время живем.
С песней дружною мы открываем
Пионерский, наш радостный Дом.

Вы, трамваи, звените потише
У реки на бульварном кольце,
Чтобы Сталин любимый услышал
Нашу песню в Кремлевском дворце.

Мы научимся разной работе,
Будем там, куда нас позовут...
Хорошо бы летать в самолете,
Раскрывать в облаках парашют.

Хорошо бы на дальней границе
Из травы за врагами следить,
Ткать веселые пестрые ситцы,
Поезда и комбайны водить.

Мы растем, мы поем, мы играем,
Мы в счастливое время живем.
С песней дружною мы открываем
Пионерский, наш радостный Дом.

З. АЛЕКСАНДРОВА.

Ветер, наполнив паруса «Колумбовой каравеллы» и направив ее прямо в дом пионеров. Корабль бросил якорь у самой «Комнаты путешествий». Здесь можно узнать о тысяче приключений на море и на суше.

ЭСКАДРИЛЬИ ЛЕТАЮЩИХ МОДЕЛЕЙ

Очень люблю авиамодельное дело. Я строил модели разных планеров, гидропланов, автожиров и самолетов. Недавно задумал сделать фюзеляжную модель аэроплана, но нигде не мог достать чертежи.

Теперь открылся Городской дом юных пионеров и октябрят. Там есть большая авиамодельная лаборатория и мастерская, где стоят станки и верстаки. И юные авиастроители смогут строить целые эскадрильи летающих моделей.

Самое интересное в авиалаборатории дома — это аэродинамическая труба. На больших авиационных заводах в аэродинамических трубах проводят испытания настоящих самолетов. А мы у себя будем испытывать всякие модели.

Вряд ли где есть еще такая прекрасная авиамодельная лаборатория, какую нам подарили московские большевики.

АБРАША ФЕЙГИН.
Ростокинский район, 12-я школа.

Фото ВЕЛИКЖАНИНА. (Союзфото)

И вдруг мы попали в грот, в самый настоящий грот, какой можно найти только в лесной чаще, разросшейся на скалах.

Многометровое, во всю стену, панно украшает фойе театра. Товарищ СТАЛИН и руководители партии и правительства изображены здесь во время прошлогоднего посещения ими Центрального парка культуры и отдыха. Пионеры радостно обступили любимых вождей, и СТАЛИН весело смеется, глядя на ребят.

МЫ РЕШИЛИ ХОДИТЬ СЮДА ЧАСТО-ЧАСТО

Только мы поднялись по лестнице, как нас позвали:

— Пойдемте, ребята, в «игротеку».

— А это что такое? — спросили мы.

— Увидите сами!

Пошли мы по коридору. Подходим к одной двери, открываем ее, а зайти в комнату не решаемся, уж очень все нам здесь необычным показалось: стены комнаты разрисованы и все по-разному.

На одной изображены жаркие страны: пальмовые леса, страшные хищные звери, птицы, бамбуковые домики и чернокожие люди. На другой стене нарисовано море. По волнам ветер гонит парусные кораблики, а под ними, у дна моря, плавают рыбы. На третьей стене картинки из жизни Красной Армии.

Между березок и елок стоят палатки. По полям движутся танки, броневики, скачут на лошадях кавалеристы, марширует пехота и в синем небе стройными рядами летят эскадрильи самолетов.

Подняли мы глаза кверху, а потолок на небо похож. Кругом — разноцветные абажуры, на них нарисованы летающие бабочки, птицы.

А на полу много-много игрушек.

Глядим — стоит огромный жираф. Шея у него такая длинная, что голова чуть-чуть в потолок не упирается. На спине у жирафа сидит слоненок, а по одной ноге маленькая обезьянка карабкается.

А медведей-то сколько! Рядышком сидят на полу плюшевые мишки. И все разные. Самый маленький — величиной с кулак, а самый большой — в рост человека.

Аквариум до краев наполнен водой. Посредине на якоре стоит большое парусное судно.

Стали мы играть. Девочки построили дом для кукол, поставили в комнаты мебель, столы, шкафы, диваны, кровати.

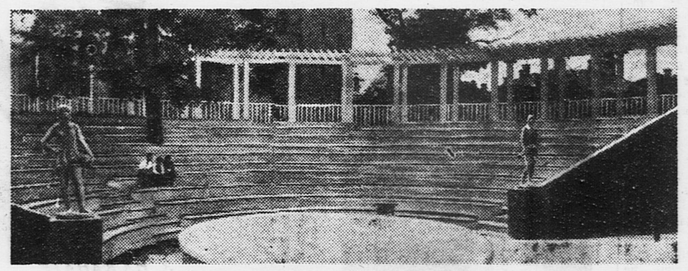
Ребята играли в Красную Армию. Они расставили на полу полки оловянных солдатиков и пускали заводные танки, автомобили, броневики, пароходы.

Все игрушки посмотреть нам так и не удалось,— уж очень их было много!

Мы решили ходить сюда часто-часто.

Октябрята НАДЯ САЛИЩЕВА.
РАДИЙ ФАЛЬСКИЙ.

Ростокинский район.



На этом фото — летний театр Дома. Крыши нет — представления будут происходить под открытым небом. Места для зрителей расположены, как в древнегреческом театре — амфитеатром, вокруг сценической площадки. Здесь не будет плохих и неудобных мест — отовсюду будет хорошо видно и слышно. Здесь же будут устраиваться пионерские костры.

Фото Ю. ШАГИНА

Я РАД ЗА ВАС

Прораб на строительстве — почетная работа. Он должен сделать так, чтобы рабочие имели работу, стройматериалы, технические чертежи, по которым идут все работы.

Я кончил работу на строительстве гостиницы «Москва», и мне сказали:

— Товарищ Савельев, теперь стройте для ребят столицы дом пионеров!

Я с охотой согласился. И вот я стал прорабом на главном корпусе строительства дома пионеров. Я радуюсь, что мне доверили такую замечательную стройку. Я рад за вас, ребята!

Производитель работ
Б. А. САВЕЛЬЕВ.

ТВОЙ ДОМ

Стратостат встречает тебя у входа.

Только шар стратостата не резиновый, а стеклянный. Он светится ярким молочным светом. И еще надо заметить, — он чуть поменьше настоящего и отлично умещается под потолком в вестибюле Городского дома пионеров. Это просто люстра в виде стратостата...

И вот так сделано все, что ты увидишь в доме пионеров и октябрят. Строители постарались, чтобы здесь каждая мелочь, каждая деталь убранства и оборудования была яркой, интересной, не будничной.

Но если мы с тобой будем разглядывать здесь каждую мелочь, мы и по завтра не кончим. Давай спешить!

Разденемся: в шапке сюда не пускают. Не забыл взять номерок? Теперь перешагнем порог.

И сразу, что называется, глаза разбежались: куда итти?

В мраморной чаше бьет фонтан, наполняя свежестью и прохладой комнату. Да полно — комната ли это? Цветы и кустарники окружили тебя, зеленые заросли вьются по стенам. Так здесь хорошо, что уселся бы на скамеечку и никуда бы не пошел дальше.

Несколько ступенек вверх... Просторный, светлый зал, украшенный строгой и изящной росписью. Мягкие удобные кресла расставлены рядами. У передней стены — трибуна. Здесь — лекторий. Мастера искусства, парашютисты и летчики, академики и артисты, моряки и пограничники поднимаются на эту трибуну, чтобы рассказать ребятам о своей работе, поделиться своими знаниями и уменьем.

А вот тут — такая тишина, что, кажется, кашель прозвучит, как взрыв. Над столиками склонились шахматисты. Да, впрочем, если бы здесь и никого не было, ты все равно догадался бы о назначении комнаты: она вся расписана, как шахматная доска, и на дубовых панелях стен при желании можно решать задачи.

Идем дальше. Что тебя ждет в этой комнате?

На двери, что закрылась за тобой, белеют паруса старинного корабля. Кажется, что попутный ветер гонит корабль прямо в комнату. Может быть, сейчас перебросят мостки с его палубы на паркет и тебя окружит пестрая толпа отважных матросов, а сам Христофор Колумб, загоревший в долгом плавании, протянет тебе свою ладонь.

Взгляни на стены! Да ведь тут собрались все великие путешественники. Вот Джемс Бук сходит на землю неведомого тихоокеанского острова. Толпа туземцев встречает его. Караван Ливингстона и Стенли пробирается сквозь чащи лесов экваториальной Африки. Верблюд ступает по выжженной азиатской пустыне. Самолет летит к полюсу. Ледокол борется с торосами.

Тебе хочется остаться здесь, узнать об увлекательнейших приключениях, о далеких, неведомых странах. Ты будто сам слышишь рычание львов, грохот морской бури, треск надвигающихся ледяных гор...

Но сегодня не будем задерживаться нигде, даже в самой сказочной и интересной из всех здешних комнат. Сегодня осмотри все, а потом уже выберешь свою любимую комнату. Ведь ты теперь будешь приходить сюда очень часто!

Вот опять ты идешь по сверкающим вестибюлям. Яркий свет красивых люстр отражается в мраморных стенах. Рисунки вокруг напоминают тебе о самых лучших из прочитанных тобой книг. Ты проходишь много комнат, спускаешься и поднимаешься по лестницам и, наконец, попадаешь в большой, просторный зал театра.

Занавес еще закрыт. Усядемся в кресла. Подними-ка голову вверх: над тобой голубое небо и Москва, неизданная — такая Москва, которую ты сможешь увидеть только через несколько лет. Вот и Дворец советов поднимается к небу. Его окружают зеленые сады. Над ним летят эскадрильи самолетов. Так расписан потолок театра.

Поднимается занавес. Ты видишь своих приятелей. На сцене дома пионеров будут ведь выступать сами ребята! Это так и называется — театр детского творчества.

★

...Ты устал от этого потока впечатлений, от яркости красок, от радостных неожиданностей, которые приносит каждая новая комната... Отлично: выйдем в парк, пройдем мимо цветников и фонтанов, где окруженная зеленью высится статуя любимого друга и вождя — товарища **Сталина.** Заглянем вот в этот дом, что напротив.

Здесь все скромно и строго. Лишь над лестницей — широкая фреска. Узнаешь ли ты на этой картине всех величайших ученых человечества — химиков, физиков, металлистов, астрономов, математиков?

Дом, куда мы вошли, отдан науке и технике. Но, как и первое здание, это — не музей. Здесь нужно работать. Что ты умеешь делать, какой областью знания интересуешься?

Ты любишь строить авиамодели, железные дороги, радиоприемники? Изучать животных? Выращивать мичуринские плоды? Наблюдать звездное небо? Изобретать новые машины?

Здесь ты можешь заниматься своим любимым делом. Инструкторы, пособия, станки, материалы, — все к твоим услугам, только работай получше...

★

Осмотрен последний станок, пройден последний коридор. Мы снова выходим в парк.

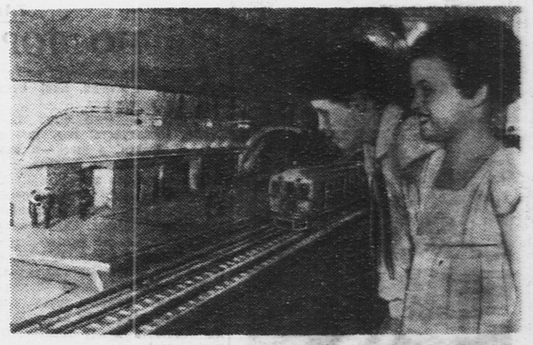
Так это конец? Как жалко!

Ничего! Этот дом всегда открыт для тебя. Это **ТВОЙ** дом! От тебя теперь требуется только одно: найти в нем свой любимый уголок, приходи сюда, чтобы каждый день узнавать что-нибудь новое, чему-нибудь научиться, стать образованнее, чем ты был тогда, когда пришел сюда впервые.

Для этого и построили тебе московские большевики дом творчества и веселья, какого еще не было нигде, ни у кого.

А. МАРЬЯМОВ, М. МЕЙЕРОВИЧ.

Фото ВЕЛИКЖАНИНА. (Союзфото)



Когда спускаешься на эскалаторе к платформе метро, даже не представляешь, как ты далеко сейчас от поверхности земли. А здесь, в доме пионеров, стоишь перед огромным макетом, и все ясно: как велик пласт земли над тоннелем, как проложен самый тоннель, как бегут поезда под землей.

По любой пройди аллее, Оглянись по сторонам...

В ДЕТСКИХ ПАРКАХ СТОЛИЦЫ

КИЕВСКИЙ

Фото Ю. ШАГИНА

ВОВА МАСЛОВ на «петухе».

КУЙБЫШЕВСКИЙ

Фото Л. ПЕТРОВА

Катание на лодках на Чистых прудах.

ТАГАНСКИЙ

Фото А. МОРОЗОВА.

«Бой» на конях.

СОКОЛЬНИКИ

Фото А. МОРОЗОВА

Октябрята играют в мозаику.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

ВЕСЕЛЬЕ

Парк, как звездами, усыпан разноцветными фонариками. Они висят на деревьях, среди ветвей, на павильонах, похожие на огромные красные, желтые и синие плоды.

Здесь нет мрачных, скучающих лиц. Здесь веселятся сотни ребят, наполняя парк смехом и шумом.

Вот группа школьников. Им нужно уходить из парка. У них есть билеты в театр. Но уйти отсюда трудно. Столько игр, забав!.. А тут еще прямо на дорожке стоит бильярд. Соблазн велик!

— Давай поиграем. Хотя минут пять...

Шары быстро бегут по зеленому сукну. Прошло пятнадцать минут, полчаса...

— Надо итти.

Но они не уходят. Билеты лежат в карманах. Забыт театр. Сейчас не до него— здесь веселее!

Маленький мальчик идет с бабушкой по аллее и смеется.

— Чего ты смеешься?

Он сам не знает отчего. Просто ему хорошо, радостно,— вот он и смеется.

Несколько ребят останавливают на аллее пионера.

— А ну, постой! Это ты тогда к нам приставал?

Кажется, сейчас будет драка. Но... заговорил радиорупор:

— Внимание, внимание! В открытом театре сейчас начнется большой концерт. Спешите занимать места!

Где уж здесь до драки? Недавние враги вместе несутся к эстраде.

Веселье! Под звонкую песню гармошки танцуют ребята. Это не скучные «Два прихлопа, три притопа». Нет! Здесь танцуют, кто как хочет! Несется вприсядку мальчуган в синей косоворотке, машет платочком девочка, а рядом с ней под бодрую музыку «Марша веселых ребят» танцуют вальс. И получается здорово! Недаром, когда здесь был **Никита Сергеевич Хрущев**, он сказал: «У вас хорошо, весело».

Веселье! Стоит только зайти сюда, оглянуться кругом и сам заражаешься весельем. Это — единственная «болезнь», заразиться которой полезно.

Спасибо... Большое спасибо товарищу **Сталину** за наше радостное, счастливое, веселое детство.

В. ГЛАНЦ.

КИЕВСКИЙ РАЙОН

НА САМОЛЕТЕ ВОКРУГ СВЕТА

В центре зеленого поселка Фили раскинулся детский парк Киевского района.

Когда инициатор строительства детских парков, руководитель большевиков столицы НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ ХРУЩЕВ приехал сюда, он сказал:

— Парк очень хороший!

И в самом деле, парк у ребят — чудесный. Он красиво и весело оформлен, в нем масса зелени и интересных аттракционов.

Где еще, например, ребята могут совершить за три минуты кругосветное путешествие на самолете? Вы даже, наверное, не знаете, как это делается. А вот ребята Киевского района летают вокруг света по три, четыре, даже по пять раз в течение дня. Они садятся в кабину маленького самолета, привязанного тросом к высокой балке, и электромотор начинает их кружить вокруг большого металлического земного шара. Облетев его раз пять, самолет останавливается, и в кабину влезает следующий «пилот».

Или, например, где еще есть «избушка на курьих ножках»?

В Киевском парке такая избушка есть, и ребята ее очень любят — около нее всегда стоят очереди. Только ребята стоят не просто потому, что хотят посмотреть на избушку, а потому, что внутри ее можно найти много неплохих вещей в роде конфет и пирожных. Там помещается буфет.

Вот какой парк у ребят Киевского района!

В гости к ребятам пожаловали и жители северных лесов. (Ленинградский парк). Фото Л. ПЕТРОВА

ТАГАНСКИЙ РАЙОН

ПО ДОРОЖКАМ ПАРКА

В парк приходят сотни ребят. Они разбредаются по аллеям. Кому куда хочется. Кого что интересует.

Юные спортсмены бегут на спортплощадки. Пожалуйста! Вот здесь можно играть в **городки**, а здесь—в **волейбол**, в **баскетбол**, в **крокет**, в **теннис**.

Есть и всякие занятные штуки для того, чтобы размять мускулы, показать свою ловкость и силу. Вот несколько больших **деревянных черепах**. Садись на них и попробуй в'ехать на горку. Чтобы в'ехать, надо цепляться длинными крючьями за отверстия в деревянных дорожках.

Истомит летняя жара—пожалуйста под **душ**! Здесь быстрые прохладные струйки воды прольются тебе на голову и каплями покатятся между лопаток. Очень приятное дело!

Пройди **аллеей отличников** и ты увидишь **кукольный домик**, где собраны самые диковинные игрушки. Иди еще дальше мимо тенистых деревьев и перед тобой—крытый **эстрадный театр**. Здесь смотрим выступления взрослых артистов, показываем свою самодеятельность. Здесь же рядом **читальня**. В ней разные интересные книжки. Это—самое тихое место в парке. Здесь тише даже чем в **беседке «тихих игр»**. Там нет-нет да и загорится спор между шахматистами или зашумят зрители около маленьких бильярдов.

Набегаешься за день—конечно, проголодаешься. Заходи в **кафе**. Здесь удобная мебель, чистые скатерти.

С утра до вечера живет парк шумной и веселой жизнью. Его открыли 12 июня, и с тех пор дорога в парк—самая любимая у ребят Таганского района.

А когда входишь в парк, видишь сделанную из цветов надпись. Лучше не скажешь о парке, как написано цветами у входа. Очень простая и правильная надпись. Всего два слова: **«Спасибо Сталину!»**

Е. К.

В ДЕТСКИХ ПАРКАХ СТОЛИЦЫ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ

Фото Л. ПЕТРОВА

«Гулливер в парке»...

КОМИНТЕРНОВСКИЙ

Фото МЕЖЕРИЧЕРА (Союзфото)

Юная скрипачка РАЯ ПЯСЕЦКАЯ играет ребятам Моцарта.

КИРОВСКИЙ

Фото В. СМИРНОВА

Оденьте кольцо!

СОВЕТСКИЙ

Фото Ю. ШАГИНА

Хорошо в жаркий день у фонтана!

...Игры, песни и затеи, чудеса — навстречу нам!

ПИСЬМА РЕБЯТ

НАШ ПАРК

Еще в прошлом году на месте нашего парка стоял запущенный сад с грязным прудом посредине. Рядом жил сторож, который почему-то никого в сад не пускал, хотя там сторожить было совершенно нечего.

Иногда мы часик-другой успевали поиграть на полянке в футбол, но стоило только сторожу заметить — и он уже бежал к нам, размахивая палкой.

Теперь на этом месте — наш детский парк. Сердитый сторож куда-то пропал, и нас не только не гонят, а наоборот — зовут сюда. Мы подолгу играем в футбол, волейбол, бильярд. Нам здесь очень весело! Время проходит быстро-быстро — не заметишь, как промелькнет день. Теперь трудно встретить на улице кого-нибудь из ребят,— все они с раннего утра собираются в парке.

МАРЛЕН ПЕТРОВ,
ФЕЛИКС КЕЙШ.

Краснопресненский район,
52-я школа.

ИГРАЮ В ВОЛЕЙБОЛ

Я еще не совсем взрослый — мне девять лет. Очень люблю играть в волейбол, но это мне удавалось редко. Когда приходил в парк культуры и отдыха, мне не только что играть, — подходить близко к площадке не позволяли. «Мал,— говорят,— подрасти еще».

Зато теперь, когда открылся детский парк Таганского района, я все время на волейбольной площадке. Теперь уже не я больших, а большие меня просят:

— Можно поиграть?

Я хочу, чтобы в парке была настоящая волейбольная детская команда, а потом можно будет устраивать встречи между всеми детскими командами районных парков.

ЮРА КАЗЕННОВ.

Таганский район,
12-я школа.

Юные «пилоты».
Фото Л. ПЕТРОВА

ДРУЗЬЯ МИЛИЦИИ

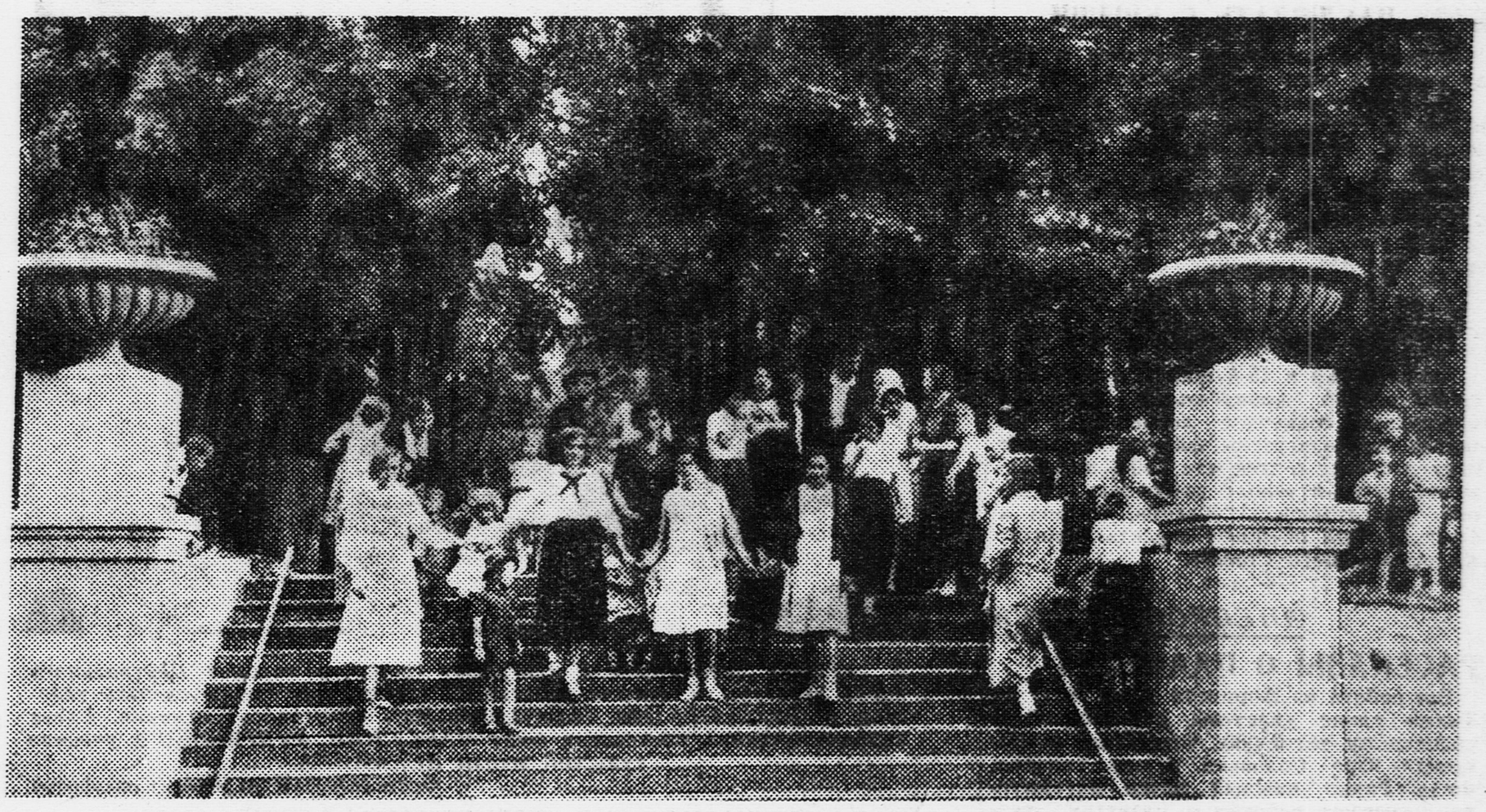
Мы — юные друзья милиции. Если вы зайдете в Коминтерновский парк, то уже у самого входа вас встретят ребята в форме милиционеров. Это — мы.

Работы у нас много. Ребята нашего района целый день не выходят из парка. Нам приходится следить за очередью у «горки», регулировать движение на автовелодроме, не давать большим обижать маленьких. Мы очень довольны своей работой. Ребята к нам относятся хорошо. Ведь все они хотят, чтобы наш парк стал самым лучшим в Москве.

После дежурства мы снимаем форму и опять возвращаемся в парк, но уже в «штатском» — в трусиках и майках, и не уходим отсюда до позднего вечера.

ВИТЯ КОЛЕСОВ,
СЕРЕЖА ФИЛАТОВ,
юные друзья милиции.

В ДЕТСКИХ ПАРКАХ СТОЛИЦЫ



У входа в парк Киевского района.
Фото Ю. ШАГИНА

КИРОВСКИЙ

НА КАПИТАНСКОМ МОСТИКЕ

Черноглазый мальчик в синей матроске и в черных широких брюках поднялся на капитанский мостик.

Он приложил руку к глазам и пристально стал всматриваться вдаль.

Затем он, быстро перебирая руками, стал вращать то вправо, то влево колесо штурвала.

Понятно, что этот «капитан» так и не совершит своего рейса. Такой рейс можно только вообразить. Но какая разница?

Между тем капитанский мостик окружила толпа любопытных ребятишек. Они зорко и даже с удивлением наблюдают за каждым движением мальчика в синей матроске. Каждому завидно и хочется постоять в кабине капитанского мостика да еще повертеть штурвал.

Некоторые из них пытаются подшутить над мальчиком, вообразившим себя капитаном:

— Эй, моряк, слезай! Все равно не пойдет твой корабль.

Ну, конечно, не пойдет. Ведь капитанский мостик стоит не на корабле, а на особой площадке. Нет и моря. Здесь—парк, а кругом — зеленые деревья.

★

Хороший капитанский мостик построили кировские водники для ребят своего района. Мостик большой, как у настоящего парохода. И вовсе неплохо, что ребята, взбираясь на него, воображают себя капитанами. Важно то, что здесь они знакомятся с устройством управления кораблем.

Хороший парк построили ребятам Кировского района! Он небольшой и уютный. Посмотрите, с какой любовью здесь сделан каждый аттракцион: качалки, качели, сказочные домики, голубые горки с красными ковриками, большой фонтан посреди парка. Около деревьев стоят чучела разных зверей. В каждом углу парка ребята заняты какой-нибудь игрой.

Г. ИВАННИКОВ.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ

Я КАЖДЫЙ ДЕНЬ БЫВАЮ В ПАРКЕ

Два дня только работает парк, но ребята-железнодорожники полюбили его.

Вера Кабалова сдала все испытания. Живет она на Краснопрудной улице.

— Я каждый день бываю в парке,— заявляет Вера.— Больше всего люблю кататься на горках.

Но Вите Абросимову больше нравятся гигантские шаги.

— Я прямо летаю на гигантских шагах,— хвалится Витя.

В физкультурном городке два теннисных корта, площадка для легкоатлетистов, брусья, «козел», трамплин, баскетбольная площадка.

На территории сада много различных аттракционов, театр и эстрада. Два больших деревянных паровоза, задрапированные красными полотнищами, украшают сцену эстрады.

ОКТЯБРЬСКИЙ

ПЯТЬ НЕРАЗЛУЧНЫХ ДРУЗЕЙ

Как всегда, они собрались в палисаднике под ветвистым дубом. Сели на зеленую скамейку и стали рассказывать друг другу о том, как кто провел день в парке.

Сначала говорил Витя Головин.

— Первым делом, — сказал он, — я разыскал в парке уголок техники и попросил у какого-то парня с красной повязкой на руке дать мне металлический «конструктор».

Меня сейчас же окружили ребята.

Вместе с ними я принялся за работу. Сначала мы собрали экскаватор — огромный, в целый метр вышины. Потом сделали танк.

— А я, — сказала Женя, — вместе с Лидой играла в куклы. Мы построили для них целый дом. Установили мебель и готовили из песка обед.

У Коли Лапшина тоже нашлось что рассказать своим друзьям:

— Вот я, — заявил он, — в саду увидел педальный автомобиль.

Взял я автомобиль, сел за руль и поехал. Гляжу, а в парке таких машин много. Ну, я и говорю ребятам:

— Давайте «пробег» организуем.

Митом я отыскал бумаги и краски и сделал на листах надписи: «Москва — Кара-Кумы — Москва».

К каждому автомобилю и велосипеду мы прикрепили такой плакат.

Выстроил я все автомобили и велосипеды в одну колонну и махнул флажком,— Машины разом двинулись в путь.

На каждой аллее я выкрикивал названия городов и разных мест: Москва, Воронеж, Ташкент, Бухара, пустыня Кара-Кумы, Ашхабад...

Так мы об'ехали весь парк.

Когда Коля Лапшин кончил свою «речь», ребята попросили Митю рассказать, как он провел день в парке.

— Ребята, — сказал он, — сначала я сидел в беседке — читал сказку Пушкина про «золотого петушка», а потом играл в шахматы. Две партии я выиграл, одну свел вничью, одну не успел кончить. В парк приехал Никита Сергеевич Хрущев. Я помчался к входу, чтобы его встретить. Мы ему показывали весь наш парк.

★

Пять неразлучных друзей решили бывать в своем парке каждый день.

В. ВАРМУЖ.

КРАСНОПРЕСНЕНСКИЙ

Юный фотолюбитель снимает в парке скульптуру.
Фото деткора ОЛЬШЕВСКОГО

ЗАВТРА СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

ГОТОВЫ ЛИ ВЫ ЕГО НАБЛЮДАТЬ, РЕБЯТА?

КИЕВ

БУДУ НАБЛЮДАТЬ С КРЫШИ

Наблюдать солнечное затмение я буду вместе с моим братом Колей.

Мы уже с ним условились: накануне пораньше лечь спать, с тем, чтобы не проспать затмение. Встанем своевременно.

Наблюдать за затмением солнца будем с крыши нашего дома.

ПАВЛИК ПОДОРВАН.

АРХАНГЕЛЬСК

СДЕЛАЕМ ЗАРИСОВКИ

Пионеры 9-й и 15-й школ Саломболайского района Архангельска готовятся наблюдать солнечное затмение. В 9-й школе преподаватель физики Чужинов провел беседу о том, как наблюдать затмение. В 15-й школе наблюдать затмение приготовились Климов, Егоров и Груздев. Они обещают сделать зарисовки затемненного Солнца.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

РАССКАЗЫ О ПЛАНЕТАХ

Все ребята из форпоста дома № 19 по Тихой улице увлечены подготовкой к солнечному затмению. Страстные астрономы — Юра Соловьев и его товарищ Федя Радко каждый вечер интересно рассказывают ребятам о планетах, звездах и Солнце.

Чтобы наблюдать затмение, ребята смастерили отличный фотоаппарат—подзорную трубу и приготовили много закопченных стекол. Федя решил после затмения сделать масляными красками большой рисунок затемненного Солнца.

Станция КАНТЕМИРОВКА

СМАСТЕРИЛИ ФОТОАППАРАТ

Мы хотим наблюдать солнечное затмение. У нас есть самодельный фотоаппарат, и мы его приспособили для фотографирования затмения. Если получится хорошо, обязательно пришлем в редакцию фотографии и описание своих наблюдений.

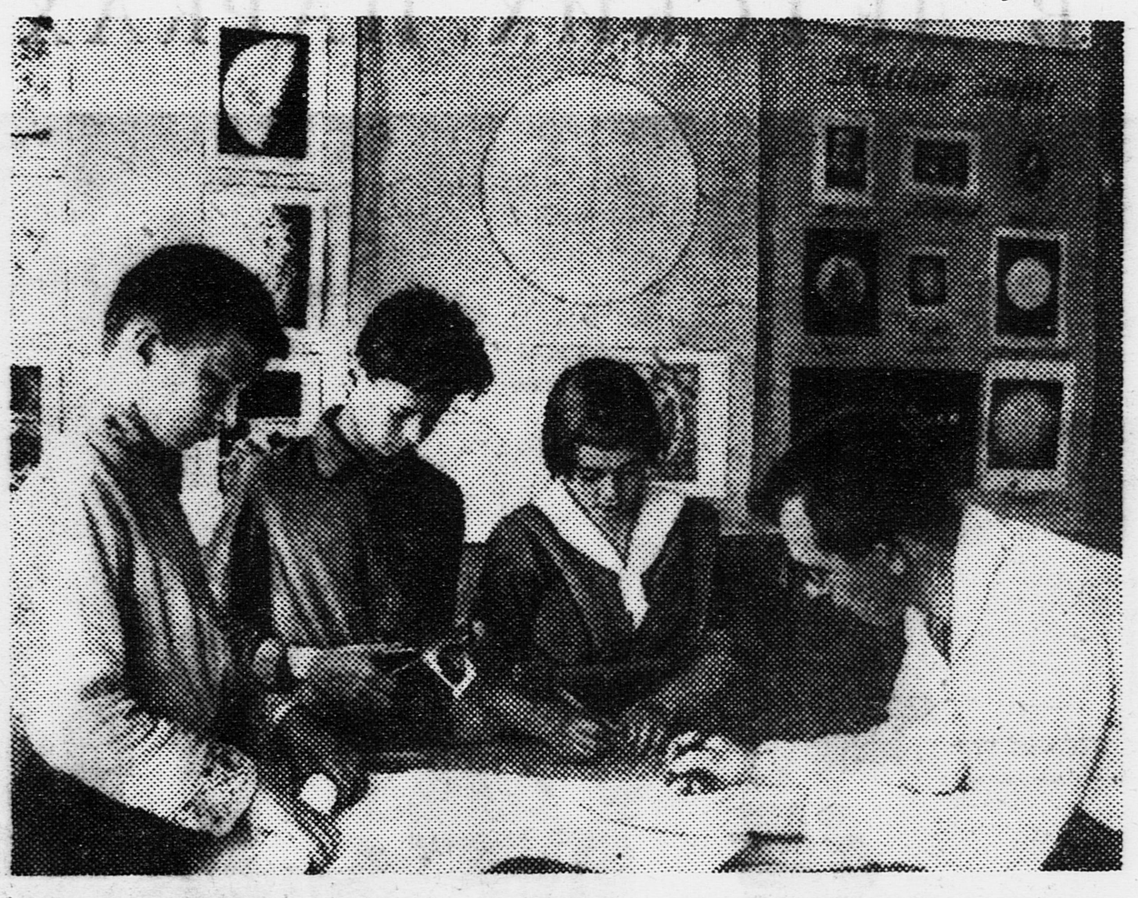
ЮРА КОВАЛЕВСКИЙ,
КОЛЯ НИКИТИН.

РЕБЯТА!

Завтра солнечное затмение. Вы давно ждали этого дня. Смотрите: не проспите. В большинстве мест Союза солнечное затмение будет наблюдаться рано-рано утром.

Помните: НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕЛЬЗЯ СМОТРЕТЬ НА СОЛНЦЕ ВО ВРЕМЯ ЗАТМЕНИЯ НЕЗАЩИЩЕННЫМ ГЛАЗОМ, — так можно испортить себе зрение. Хорошенько закоптите стекло и через него смотрите на Солнце.

Юные астрономы, не забудьте сейчас же после затмения прислать в «Пионерскую правду» свои письма, наблюдения, зарисовки.



В кабинете занимательной географии детского городка Центрального парка культуры и отдыха ребятам об'ясняют, как самим сделать телескоп и фотокамеру для фотографирования солнечного затмения. Слева направо: ученики московских школ МАРКУШИН, КУДРЯВЦЕВ и ученица тульской школы НЕХАМИНА.

Фото МАРТИРОСЯНА (Союзфото)

В СТЕПИ, НА ДРЕВНЕМ КУРГАНЕ

Ак-Булак—небольшой городок Оренбургской области. Здесь солнечное затмение будет полным. И вот сюда устремились астрономы, корреспонденты газет и просто любопытные

В 13 километрах от города, в степи, на древнем кургане, расположена площадка для наблюдения затмения, построенная для двух самых крупных экспедиций — советской и американской. Советскую экспедицию возглавляет директор Пулковской астрономической обсерватории профессор Б. П. Герасимович, американскую— профессор Гарвардского университета доктор Дональд Н. Менцелл. Кроме небольшого деревянного домика, в котором устроены фотолаборатории, на площадке раскинуто несколько палаток. В них живут астрономы. В одной из палаток находится коротковолновая радиотелефонная станция, через которую во время затмения будет вестись передача по всему Советскому Союзу и за границу. На площадке есть также телефон, который через Ак-Булак и Оренбург соединен с Москвой.

Места здесь очень жаркие, ветренные и пыльные, но для наблюдения затмения очень удобные. Записи погоды за целый ряд лет говорят о том, что в районе Ак-Булака в день затмения наиболее вероятно ясное, чистое небо.

Здесь очень много ящериц и ядовитых змей, которые заползают на площадку. Ночью вокруг бродят волки.

Каждый день на грузовиках, велосипедах и верблюдах приезжают на площадку экскурсии из ближайших селений. Астрономы охотно показывают им приборы и об'ясняют их назначение. На восточной стороне площадки на специальных фундаментах — столбах покоится длинный узкий ящик, похожий на жолоб. Это—призматическая камера, при помощи которой профессор Е. Я. Перепелкин будет изучать солнечную хромосферу.

Далее мы видим стоящий на высоком— выше человеческого роста — кирпичном фундаменте другой прибор: это кварцевый спектрограф, при помощи которого профессор Герасимович будет изучать ультрафиолетовую область спектра солнечной хромосферы. Рядом находится трехпризмовый спектрограф, при помощи которого астроном Вязоницын будет наблюдать видимую область цветов хромосферы. Наконец, рядом с домиком-лабораторией мы видим еще один прибор—монохроматор, которым научный сотрудник Пулковской обсерватории тов. Гневышев будет определять потемнение края диска Солнца при различной длине волн.

Таковы приборы советской экспедиции, в большинстве своем сделанные в СССР.

Наши советские приборы исключительно удачно сконструированы и, по отзывам участников американской экспедиции, не уступают заграничным.

С. и И. ЭКСЛЕР.

Ак-Булак, 15 июня.

ЗА ДВА ДНЯ

Состояние здоровья А. М. ГОРЬКОГО

У Алексея Максимовича Горького, заболевшего 1 июня гриппом (смотри «Пионерскую правду» от 8 и 10 июня), 16 июня в первую половину дня временами значительно учащался пульс. Но с 5 часов пульс был правильный и не превышал 110 ударов в минуту. Температура 36,7.

За Алексеем Максимовичем все время наблюдают крупнейшие профессора.

ПОЛЬСКИЙ САМОЛЕТ ПЕРЕЛЕТЕЛ ГРАНИЦУ СССР

В газетах опубликовано сообщение о том, что нашу западную границу перелетел польский самолет.

Было это так: 14 июня, в 12 часов 50 минут, польский самолет появился над советской границей в районе пограничного знака № 720. Через 10 минут этот самолет был в 16 километрах от границы и сделал над городом Дзержинском (Белоруссия) два круга.

Польский самолет был обстрелян из винтовок и пулеметов. В этот момент летчики должны были понять, что они находятся над чужой территорией. Но самолет продолжал полет на восток. И лишь советские самолеты, поднявшись в воздух, заставили польский самолет снизиться на минском аэродроме.

Два польских летчика, находившиеся на самолете, заявили, что они являются членами Варшавского аэроклуба и совершали спортивный перелет. Во время полета они заблудились и перелетели границу.

Эти заявления сейчас проверяются.

ЭКСКУРСИЯ ПО ЮЖНОМУ УРАЛУ

В ЭКСКУРСИЮ ПО ЮЖНОМУ УРАЛУ отправляются отличники 7-го и 8-го классов школы № 13 (Свердловск).

Ребята побывают в Челябинске, Миассе, Тургояке и Златоусте. Они соберут коллекции минералов и гербарии для кабинета естествознания. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).

РОЗЕ АБЬЯНОВОЙ очень понравилась скульптура волка в парке для детей. Очень она хорошо сделана. Сокольники.

Фото А. МОРОЗОВА.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ В МОСКВЕ

«МУЗЫКАНТСКАЯ КОМАНДА»

Этот спектакль театр адресует ребятам старшего возраста — подросткам. Пьеса «Музыкантская команда» написана работником театра **Д. Дэлем-Любашевским.** Пьеса очень хорошая. Ряд взрослых театров уже включил ее в свой репертуар. Это показывает, как хорошо Лентюз заботится о создании новых интересных пьес для детей.

Автор и театр решили показать ребятам сцены из недавнего прошлого нашей родины. Мы видим картины жизни северной окраины под игом белогвардейцев и иностранных захватчиков. На сцене белогвардейская казарма, в ней армия, ненавидящая своих командиров, и командиры, ненавидящие солдат.

Из города уже ушли иностранные войска, видя, что бороться с Красной Армией невозможно. Оставшиеся в городе белогвардейцы притворяются перед населением, что ничего не случилось и что их власть крепка попрежнему. Но город знает, что красные близко и что не сегодня—завтра они выгонят беляков. И трещит по всем швам белая армия. Не справиться с развалом дисциплины ни ад'ютанту поручику **Боголюбову,** ни фельдфебелю **Мокрому** — хитрому служаке, заставляющему одних солдат шпионить за другими.

Автор ограничил показ белой армии показом одной музыкантской команды. Это дало возможность вскрыть глубже типы людей, показать их полнее и ярче.

Лучше всего в пьесе и спектакле показаны рядовые музыкантской команды. И смелый **Илютинский** (артист **Емельянов)** и выслуживающийся **Куракин** (арт. **Кадочников)** и спокойный **Чулковский** (засл. арт. **Блинов).**

Театру удалось показать, какие разные люди скрывались за защитной армейской шинелью. Мы видим здесь и продажных подлецов, и обманутых людей, и героев, не боящихся смерти.

Не вполне удался театру и актеру **Попову** образ руководителя большевиков **Макеева.** В ней мало настоящей человеческой теплоты и простоты. Театр показал Макеева героем, но немного плакатным. В жизни герой проще, а, значит, и лучше.

Хорошо использована в спектакле музыка. Замечательно место, когда оркестранты должны играть похоронный марш в память убитого большевиками Куракина, расстреливавшего революционеров. Музыканты не хотят играть. А офицер дирижирует. Отказаться нельзя. И вот в оркестре звучит невероятная какофония, превращающая похоронный марш по убитому подлецу в издевку.

Зато совсем по-другому звучит их музыка, когда входят в город красные части, когда удается спасти из-под расстрела молодого большевика Илютинского. С победным маршем уходит со сцены музыкантская команда.

В спектакле участвовала молодежь Театрального училища ТЮЗ, окончившая курс в этом сезоне. Играли молодые артисты очень хорошо. Поставил спектакль засл. арт. Республики **Б. Зон.** Большая простота и в то же время изобретательная выдумка, — вот что отличает этот спектакль, так же, как и другие постановки Лентюза.

Е. КРЕКШИН.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Бол. Камен. моста (т. В 1-82-73)
С 18 июня ежедневно для детей старш. возраста
ЗВУКОВ. ХУДОЖ. ФИЛЬМ
„МЫ ИЗ КРОНШТАДТА"
(Новый экземпл.).
Нач. 12, 1.45, 3.30 и 5.15. Ц. от 25 к. до 1 р.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: секретариат и для справок — Д 3-33-52, отдел писем — Д 3-30-07, отв. секретарь редакции — Д 3-33-23, отдел информации — Д 3-30 00, отдел школы — Д 3-33-24, отдел культуры — Д 3-33-53.

Уполномоченный Главлита В—42415. **Типография газеты «Правда» имени Сталина.** **Изд. № 561.**